

LE TEMPS DE L'IA

IA ET CULTURE

500
av JC

500
ap JC

1500

1900

1940

1950

1960

1970

1980

1990

2000

2010

1818	Frankenstein <i>Mary Shelley</i>	Victor Frankenstein élucide le mystère de la vie. L'apparence de sa première créature créée artificiellement est si atroce qu'il l'abandonne.
1921	Invention du terme Robot <i>Karel Capek</i>	Le terme robot apparaît pour la première fois dans une pièce de théâtre de science-fiction R.U.R. (Rossum's Universal Robots). Robota veut dire travail en Tchèque.
1927	Metropolis <i>Fritz Lang</i>	Un inventeur crée un robot féminin à l'image de Maria , une jeune femme jugée dangereuse par le pouvoir en place.
1950	Les Robots <i>Isaac Asimov</i>	Dans ce livre, Isaac Asimov invente les trois lois de la robotique : 1^{er} loi : un robot ne peut porter atteinte à un être humain, ni, restant passif, permettre qu'un être humain soit exposé au danger 2^e loi : un robot doit obéir aux ordres que lui donne un être humain, sauf si de tels ordres entrent en conflit avec la première loi 3^e loi : un robot doit protéger son existence tant que cette protection n'entre pas en conflit avec la première ou la deuxième loi.
1951	Le jour où la Terre s'arrêta <i>Robert Wise</i>	Le robot Gort accompagne l'extraterrestre Klaatu en visite sur Terre et porteur d'un message de paix pour l'humanité. Ce film a fait l'objet d'un remake en 2008 avec Keanu Reeves.
1952	Astro le petit robot <i>Osamu Tezuka</i>	Au Japon, un éminent scientifique, perd son fils unique dans un accident de voiture. Il décide alors de faire bâtir Astro , un robot à son image afin de le remplacer.
1968	2001, l'odyssée de l'espace <i>Stanley Kubrick</i>	HAL 9000 est un ordinateur puissant gérant le vaisseau spatial Discovery One dont il cherche à prendre le contrôle aux pilotes humains.
1977	La Guerre des Etoiles <i>Georges Lucas</i>	R2-D2 et C3PO , les deux inséparables robots de la saga <i>La Guerre des Etoiles</i> (1977 - 2005) sont intelligents et aident les Jedi à combattre Darth Vader.
1982	Blade Runner <i>Ridley Scott</i>	Novembre 2019, Rick Deckard, un Blade Runner (unité spéciale de la police) a pour mission de trouver quatre répliquants , êtres artificiels évadés d'une colonie de l'espace. La difficulté réside dans leur forte ressemblance avec les humains.
1982	Tron <i>Steven Lisberger</i>	Un informaticien parvient à pénétrer dans le monde artificiel qu'il a programmé et découvre qu'une forme de vie artificielle inattendue y a émergé.
1982	K 2000 <i>Glen A. Larson</i>	Un justicier solitaire est aidé par Kit , une voiture intelligente.
1984	The Transformers <i>Nelson Shin - Marvel Productions</i>	Les Transformers sont des êtres vivants intelligents malgré leur nature mécanique. Ces robots extraterrestres ont développé la faculté de transformer leur apparence pour mieux se dissimuler. Les Transformers ont été adaptés au cinéma en 1986, 2007, 2009 et 2011.
1984	Terminator <i>James Cameron</i>	La série de quatre films Terminator traite du voyage dans le temps et de la menace de soulèvement que pourraient faire naître les robots intelligents.
1986	Short Circuit <i>John Badham</i>	Numéro 5 , un robot conçu pour l'armée américaine se trouve doué de pensée et de conscience après avoir été frappé par la foudre.
1999	The Matrix <i>A. et L. Wachowski</i>	The Matrix, premier d'une série de trois films, décrit un futur dans lequel la réalité perçue par les humains est en fait simulée par la Matrice , un monde conçu par les machines afin de contrôler les humains dans lesquels elles puisent leur énergie.
1999	L'homme bicentenaire <i>Chris Columbus</i>	Doté d'un esprit d'analyse modifié par accident, le dernier modèle de robot domestique Andrew va se fixer des objectifs et apprendre la vie.
2001	A.I. Artificial Intelligence <i>Steven Spielberg</i>	Dans un monde futuriste ravagé par le réchauffement planétaire, les hommes vivent en parfaite harmonie avec les Mécas , des robots spécialement créés pour répondre à leurs besoins.
2004	I, Robot <i>Alex Proyas</i>	Ce film, dont le scénario est inspiré de l'univers d'Asimov, pose le problème de l'interprétation des trois lois de la robotique. Asimov lui-même a ajouté la loi zéro aux premières lois énoncées (cf. année 1950). Loi Zéro : Un robot ne peut nuire à l'humanité ni, en restant passif, permettre que l'humanité souffre.
2008	Wall-e <i>Andrew Stanton - Disney - Pixar</i>	Au XXI ^e siècle, la surconsommation humaine a conduit à transformer le monde en dépotoir. Les hommes partent en exode à bord de vaisseaux spatiaux en laissant à des robots intelligents (les robots WALL-E), le soin de nettoyer la Terre.